

* на нашем сайте фамилии евреев выделяются синим цветом

Центральный
Еврейский
Ресурс

sem40



**"Мастер и Маргарита":
первые ошибки сериала**



**Пугачева
вконец
"озверела"**



**Ксения
Собчак
обрела
любвю**

Поиск

чат
форумы
english version

Новости
Война и мир
Политика
Антисемитизм
Делу время
Религия
Культура

Интервью
Наши люди
Криминал
Sem40-Панорама
Суламифь
Обратная связь

www.sulamif.ru



Тина Канделаки

влюбилась в первого встречного

Sem40-Панорама / Еврейская музыка / Музыканты и исполнители

Рубрики раздела:
Форум
Статьи
Тексты
Музыка »
Скандал!
Это интересно
Слухи и сплетни
Все евреи делают ЭТО »
Юмор »
Кулинария »
Спорт
Туризм »
Энциклопедия "Евреи и кино"
Виртуальные открытки

Мужской хор "Хасидская Капелла"



общинном центре.

В репертуаре хора присутствуют произведения мировой классики и песни разных народов мира. Хор возрождает еврейское хоровое и вокальное музыкальное искусство, опираясь на глубокие корни и древние традиции не только еврейского, но и русского профессионального хорового пения. В хоре участвуют профессиональные музыканты - студенты московской консерватории им. Чайковского и других музыкальных ВУЗов. Всех исполнителей объединяет горячее желание донести до слушателя скрытые и неизвестные до настоящего времени замечательные страницы еврейской канторской и хоровой музыки, на основе хорошего профессионального исполнения. К Еврейской литургической музыке слушатели повсеместно проявляют особый интерес, который обусловлен тем, что музыка, рожденная в начале и середине 19 века в странах Восточной Европы и Западной России практически перестала существовать после революции 1917 года и только во второй половине 20-го века начала возрождаться в должном объеме. Необычность, новизна, красота и гармоничность этой музыки; вот, что привлекает многочисленных

Мужской Еврейский хор канторского искусства был организован в 1990 году при содействии и поддержке американской благотворительной еврейской организации "Джойнт" и главного раввина России Адольфа **Шаевича**, для исполнения и популяризации самой разнообразной вокальной еврейской музыки: народных песен, литургического репертуара, современных еврейских и израильских вокальных и хоровых произведений. С 1998 года хор носит название "Хасидская капелла" и работает в Московском еврейском

Сегодня на сайте:
Третье тысячелетие. Средневековье:
• Буду видеть хорошие сны о тебе..."
Об этом говорят:
• ООН не остановит реки
Дискуссионный клуб:
• Ответ В. Лошаку и С. Бунтману о войне в Ливане
Ближний Восток:
• ФАТХ хочет уничтожить Израиль мирно
Политика
• Испанский премьер-антисемит критикует Израиль
Лицо палестинского террора:
• В шкуре Хасана Насраллы

**БИЗНЕС
КЛУБ**
31 июля
**главное
деловое
событие
лета**
3 ГОДА



слушателей на такие концерты. Всего в мире насчитывается несколько еврейских хоровых коллективов. Хор имеет великолепную устойчивую репутацию, как коллектива, который может в кратчайшие сроки выучивать и исполнять произведения любой сложности, примером чему может послужить сложнейшее произведение современного израильского композитора Иосифа Дорфмана "Духовные диалоги", которое хор с блеском исполнил на гастролях в Швеции, Дании, Германии, Франции, Австрии в декабре 1995 года.

Хор активно участвует во многих культурных мероприятиях, организованных российской и московской еврейскими общинами, государственными, культурными и концертными организациями, выступает в многочисленных концертах, принимает участие в семинарах, симпозиумах, конференциях, презентациях, в религиозных синагогальных службах, в религиозных концертах во время календарных религиозных праздников. Коллектив, уже в течении пяти лет, обладает почетным правом выступать с абонементными концертами в Большом зале Московской Государственной Консерватории имени П.И. Чайковского. За время своего существования коллектив побывал во многих городах и республиках бывшего СССР, России и во многих странах мира. Хор выступал и выступает не только с сольными концертами, но и со многими выдающимися канторами - исполнителями еврейской литургической и народной музыки из других стран мира. Давняя дружба связывает хор с такими выдающимися певцами - канторами как: Йозеф Маловани - главный кантор Нью-Йорка, Михаил Александрович, Борис Финкельштейн - главный кантор Большой хоральной синагоги Санкт-Петербурга.

Художественный руководитель и дирижер
Мужского хора "Хасидская капелла" А.Б. Цалюк

Jewish Tunes Network
21-09-2004



Терроризм сегодня:

- Бойня в Сиэтле

Контрудар Дж. Фары:

- Третья мировая!!!

Военное дело:

- Новая философия ведения войн

Антисемитизм:

- Я – еврейский народ

Эмиграция

- Берлин ограничивает еврейскую иммиграцию

Экономика

- Приведет ли война к экономическому кризису?

Еврейские судьбы

- Улица младшей дочери

Интервью

- Эмилия Спивак: "Влюбиться в меня — сумасшедший поступок"

Наши люди

- Денис Клявер: «Мужчина должен уметь драться»

Культура

- Люди и чудовища еврейского Средневековья

Страницы нашей истории

- Послевоенный погром евреев Польши

Юмор

- В веселой семейке Михаила Шаца прибавление

Слухи и сплетни

- [Жасмин](#) заказала свое "избиение"?

Все евреи делают ЭТО

- [Cherche la femme](#) или Уроки еврейского флирта по-французски

Это интересно

- Как народных любимцев трясли за "левые" концерты

Криминал

- Джек-Потрошитель был евреем?

Скандал

- Скандал вокруг "отставки" академика [Алферова](#)

Спорт

- [Каспаров](#) не выдержал без шахмат

Кулинария

- Еда - национальный спорт израильтян

Туризм

- Летний Иерусалим. Древние камни, хлеб и связь поколений

Реклама на сайте



Лариса

Вербицкая:

«Мне в голову
не могла
прийти такая
бредовая идея
- стать
телеведущей»



«Краса
России»

Александра

Мазур к

серьезным
отношениям с
мужчиной
пока не
готова



Денис

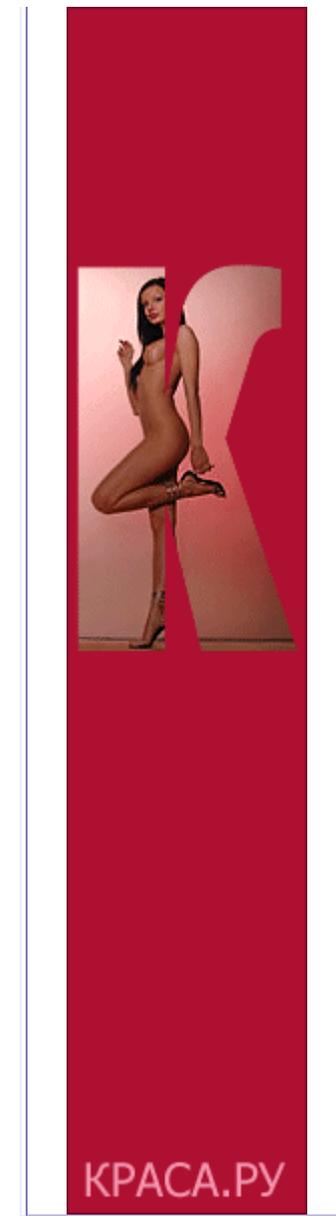
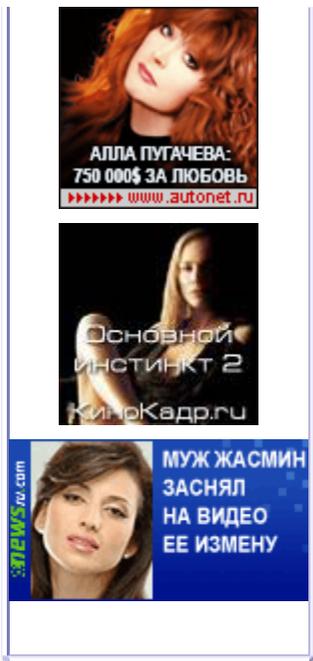
Клявер:

«Мужчина
должен уметь
драться»

[Все персоны >>](#)



**Беременная
Алсу чудом
избежала
смерти**



МАЯК ВСТРЕЧ потерявшим друг друга

СУЛАМИФЬ конкурс красоты

ЗНАКОМСТВА евреи встречаются здесь

[Собкор](#)

[Краса России](#)

[Мир сказок](#)

[Энциклопедия "Евреи и кино"](#)



Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора. Редакция не несет ответственности за отзывы, оставленные посетителями под материалами, публикуемыми на сайте.

Условия перепечатки материалов



Коммерческое сотрудничество, реклама на сайте - olhin@province.ru

Информационный и финансовый спонсор
ИД "Провинция"

Copyright (c) 2000 Провинция БГ
webmaster@sem40.ru